



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA  
RICERCA  
USR-LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO VIA  
LATINA 303**



Via Latina, 303 – 00179  
ROMA

17° Distretto – Municipio VII (ex IX) - tel. 06 893 71 483 - fax 06 893 74 949  
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V  
e-mail: [rmic8cv00v@istruzione.it](mailto:rmic8cv00v@istruzione.it) - PEC: [rmic8cv00v@pec.istruzione.it](mailto:rmic8cv00v@pec.istruzione.it)  
Sito: [www.ic-vialatina303.it](http://www.ic-vialatina303.it)

Mod. 102

**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente	Materia	Classi	Sezioni	a. s.
<b>Prof.ssa Lo Presti Michelina</b>	<b>Lingua francese</b>	<b>Prime</b>	<b>A-B-C</b>	<b>2023-2024</b>

**1) Livelli di partenza della classe rispetto alla disciplina**

Omissis

**2) Obiettivi didattici**

Immediati:

Tutti gli alunni dovranno conseguire i seguenti obiettivi:

- consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione
- acquisizione delle abilità linguistiche di base in riferimento a semplici situazioni di vita quotidiana adeguate all'età
- abitudine al confronto e al rispetto per realtà socio-culturali diverse dalla propria
- Utilizzo consapevole e responsabile delle tecnologie per partecipare ad attività didattiche, ricercare ed elaborare informazioni, interagire e come supporto alla creatività e alla risoluzione dei problemi.

A medio e lungo termine:

1) Comprensione ed produzione orale.

- saper riconoscere e riprodurre correttamente gli schemi intonativi di semplici messaggi orali relativi a bisogni immediati e a situazioni di vita quotidiana
- acquisire un lessico finalizzato a produrre semplici messaggi in un contesto dato

- c) riconoscere e utilizzare elementari funzioni comunicative in contesti familiari
- d) acquisire induttivamente le strutture linguistiche presenti nei messaggi usati, anche attraverso l'analisi contrastiva con la lingua madre
  - e) saper riconoscere registri linguistici diversi
- 2) Comprensione e produzione scritta.
  - a) saper riconoscere la differenza fra pronuncia e riproduzione scritta della lingua
  - b) saper riprodurre per iscritto e con corretta ortografia i messaggi già noti oralmente
  - c) usare correttamente gli elementi morfologici di base per semplici interazioni scritte

### 3) Indicatori

- 1) Comprensione della lingua orale
- 2) Produzione nella lingua orale (pronuncia e intonazione, conoscenza ed uso del lessico e delle funzioni comunicative)
- 3) Comprensione della lingua scritta
- 4) Produzione nella lingua scritta (ortografia, conoscenza ed uso del lessico e delle funzioni comunicative)
- 5) Conoscenza ed uso delle strutture linguistiche
- 6) Conoscenza della cultura e civiltà

### 4) Scelta dei contenuti

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE DI UN TESTO ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere istruzioni e semplici espressioni relative a bisogni immediati e a situazioni di vita quotidiana</li> <li>✓ Comprendere globalmente un messaggio orale purché esso sia espresso in modo sufficientemente lento e chiaro</li> <li>✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> <li>✓ Riconoscere registri linguistici diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo <i>spelling</i> di un nome o di una parola</li> <li>• Capire semplici istruzioni relative alla vita di classe</li> <li>• Riconoscere i saluti e i momenti della giornata</li> <li>• Riconoscere i numeri e le date</li> <li>• Identificare informazioni di carattere personale</li> <li>• Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, gli indirizzi e i gusti personali</li> <li>• Comprendere informazioni su luoghi prossimi (quartiere, città)</li> <li>• Riconoscere in un dialogo o in una conversazione i legami di parentela e le nazionalità</li> <li>• Riconoscere in un dialogo elementi</li> </ul>	<p><u>LESSICO</u>          Gli oggetti e le persone della classe, l'alfabeto, i colori, i saluti e i momenti della giornata, i numeri, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, le sensazioni, i dati personali, le materie e le attività scolastiche, le nazioni e le nazionalità, la famiglia, gli animali domestici, l'aspetto fisico e il carattere, la casa, le stanze e i mobili, la posizione degli oggetti, i luoghi della città, gli sport</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u>          Salutare, chiedere e dire come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire l'età e la nazionalità, sillabare nomi o parole, dire e chiedere la</p>

		stagione, la data e il
--	--	------------------------

	<p>descrittivi di persone, del loro carattere e dei loro animali domestici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo informazioni relative alla casa, ai mobili e agli altri oggetti domestici</li> <li>• Comprendere dove si trova una persona o un oggetto</li> <li>• Comprendere informazioni e indicazioni stradali</li> <li>• Riconoscere in un dialogo informazioni sugli sport e sulle capacità e le attitudini personali</li> </ul>	<p>il giorno della settimana, chiedere e dire dove si abita, esprimere i propri gusti, parlare della famiglia, parlare degli animali domestici, descrivere l'aspetto fisico e parlare del carattere di una persona, descrivere un'abitazione, chiedere e dire la posizione di un oggetto, chiedere e dire cosa c'è, chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali, chiedere qualcosa gentilmente, ringraziare e rispondere ai ringraziamenti, parlare delle proprie attitudini e capacità</p> <p><u>GRAMMATICA</u>          Articoli determinativi e indeterminativi, il plurale e il femminile, i pronomi personali soggetto, i verbi ausiliari e i <i>'présentatifs'</i>, la frase interrogativa, gli aggettivi interrogativi, il presente indicativo dei verbi regolari in –er e dei verbi irregolari di uso più frequente, la negazione, <i>pourquoi/parce que</i>, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, i pronomi personali tonici, le preposizioni articolate, l'imperativo affermativo e negativo, il pronome <i>on</i>, <i>il y a</i>, le preposizioni di luogo, <i>il faut</i>, le preposizioni <i>chez, avec, pour</i></p>
--	--	--

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare parole e brevi frasi per gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani, fare brevi descrizioni e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>✓ Riprodurre correttamente gli schemi intonativi di semplici messaggi orali relativi a bisogni immediati e a situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Épeler</i>: saper fare lo <i>spelling</i></li> <li>• Salutare, presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni di carattere personale</li> <li>• Chiedere e dire come va</li> <li>• Chiedere e dire l'età e la nazionalità • Parlare del proprio orario scolastico ed esprimere i propri gusti</li> <li>• Chiedere e dire indirizzi</li> <li>• Descrivere il proprio quartiere</li> <li>• Presentare e descrivere la propria famiglia e gli animali domestici</li> <li>• Descrivere persone e il loro carattere • Descrivere la casa, un appartamento o un camper</li> <li>• Saper collocare oggetti nello spazio • Creare dei dialoghi sui luoghi della città • Chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali</li> <li>• Parlare degli sport che si praticano e delle proprie attitudini e capacità</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere il lessico dei</li> </ul>	

<p>COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>✓ trovare informazioni prevedibili in testi relativi a situazioni familiari e quotidiane</li> <li>✓ cominciare a scoprire la cultura e la civiltà francofone</li> </ul>	<p>colori, delle persone e degli oggetti della classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso corretto dei saluti</li> <li>• Capire lessico e informazioni relativi a dati e sensazioni personali, a numeri e date</li> <li>• Individuare le informazioni corrette all'interno di un testo narrativo</li> <li>• Saper individuare indicazioni temporali, spaziali e scolastiche</li> <li>• Comprendere il testo di canzoni francesi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni relative ai legami parentali e agli animali</li> </ul> </li> <li>• Comprendere e saper individuare le espressioni per descrivere il fisico e il carattere di una persona</li> <li>• Comprendere testi descrittivi di ambienti localizzando posti e oggetti</li> <li>• Comprendere testi che descrivono attitudini e capacità individuali o che parlano di sport</li> <li>• Comprendere indicazioni stradali scritte</li> </ul>	
--	---	--

<p>PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riprodurre per iscritto e con corretta ortografia i messaggi già noti oralmente</li> <li>✓ scrivere correttamente - o anche con errori formali che non compromettano la comunicazione- semplici e brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare schede partendo da informazioni date</li> <li>• Scrivere brevi dialoghi</li> <li>• Scrivere brevi mail per raccontare la propria esperienza scolastica</li> <li>• Descrivere la propria casa e la propria famiglia</li> <li>• Scrivere per chiedere o dare informazioni su un animale</li> <li>• Scrivere un testo o una mail per descrivere il proprio o l'altrui aspetto fisico e carattere</li> <li>• Fare una breve descrizione di un luogo • Completare un testo sui luoghi della città</li> </ul>	
---	--	--

pag. 4 di 7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi sul proprio sport e sui personaggi sportivi preferiti</li> <li>• Completare il testo di una canzone francese con il lessico della città</li> </ul>	
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conoscere abitudini e tradizioni dei paesi in cui si parla la lingua studiata</li> <li>✓ abituarsi al confronto e al rispetto per realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi e documenti di vario tipo su abitudini e tradizioni dei paesi francofoni</li> <li>• Saper cercare informazioni relative alla cultura e alla civiltà francofona</li> <li>• Comprendere e saper comunicare con i coetanei francesi del progetto gemellaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia: i suoi simboli, il suo territorio e le sue città.</li> <li>• Parigi e i suoi monumenti.</li> <li>• Le abitudini e le superstizioni dei francesi.</li> <li>• Alcune canzoni francesi.</li> <li>• Il <i>collège</i> in Francia e il gemellaggio.</li> <li>• Alcuni testi della letteratura francese per ragazzi.</li> </ul>
<p>PROGETTI CURRICOLARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compresenza con docente madrelingua</li> <li>• Gemellaggio con un <i>collège</i> francese</li> </ul>		

## NODI INTERDISCIPLINARI

- A. Per l' **educazione civica** si farà riferimento alle tematiche individuate dal Progetto d'Istituto e a particolari esigenze che dovessero emergere all'interno delle singole classi.
- B. Le tematiche proprie delle lingue straniere si ricollegano al progetto **orientamento** nei seguenti contenuti: presentarsi per conoscersi e conoscere gli altri non solo attraverso i dati anagrafici e l'aspetto fisico, ma scoprendo i vari aspetti del carattere, gli interessi e i gusti personali

## 5) Standard minimi

### Comprensione orale

- Comprendere i contenuti essenziali di semplici scambi dialogici esposti in modo chiaro e ben scandito

### Produzione orale

- Saper riprodurre semplici frasi su argomenti noti, anche se utilizzando una forma e una pronuncia non sempre corrette •
- Conoscere il lessico essenziale relativo agli argomenti affrontati

*pag. 5 di 7*

### Comprensione scritta

- Cogliere le informazioni essenziali e il significato globale di brevi messaggi scritti

### Produzione scritta

- Riuscire a riprodurre messaggi già noti, con ortografia abbastanza corretta e utilizzando in modo accettabile il lessico e le strutture di base

## 6) Metodologia

Il metodo usato tenderà a sviluppare la competenza comunicativa in situazioni reali adeguate all'età dell'alunno. Si mirerà innanzitutto allo sviluppo delle abilità orali, proponendo filmati, registrazioni di parlanti nativi, drammatizzazioni ed interazioni dialogiche di vario tipo. Anche la presenza del docente madrelingua servirà a potenziare tali abilità.

Le abilità scritte saranno sviluppate in modo graduale: si partirà dalla mera trascrizione delle espressioni già note oralmente per arrivare all'elaborazione di brevi e semplici testi scritti. Per motivare e consolidare le abilità scritte, i ragazzi saranno coinvolti in un Progetto di gemellaggio virtuale con coetanei francesi, con i quali scambieranno informazioni finalizzate alla conoscenza reciproca. Si eserciteranno inoltre le funzioni linguistiche più frequenti e si analizzeranno le nozioni di base inerenti alla struttura formale della lingua. Per l'acquisizione delle strutture linguistiche si utilizzerà anche l'analisi contrastiva con la lingua madre.

Molto spazio sarà accordato alle esercitazioni, che tenderanno a sviluppare sia le capacità ricettive che quelle produttive, sia orali che scritte. Si ritornerà ciclicamente su quanto appreso per facilitarne l'assimilazione.

Si avvierà un primo approccio alla civiltà francese utilizzando filmati, canzoni, letture e l'attività di gemellaggio.

## **7) Verifiche**

Le verifiche saranno continue e tenderanno ad accertare sia la competenza comunicativa che la correttezza formale dei messaggi usati. Per valutare le abilità orali si procederà con esercizi di ascolto e comprensione di interazioni fra parlanti nativi, dialoghi in situazioni date, drammatizzazioni. Saranno effettuate 2 verifiche scritte a quadrimestre che prevederanno esercizi strutturali, dialoghi da completare, dialoghi su traccia, semplici descrizioni su argomenti noti.

## **8) Criteri di valutazione**

Si valuterà l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, suddividendo la valutazione in campi specifici: competenza fonologica e ortografica, competenza lessicale, comunicativa e strutturale, conoscenza della cultura e della civiltà, affinché gli alunni possano individuare meglio le aree di recupero, consolidamento, potenziamento. Il risultato delle verifiche servirà a controllare il processo di apprendimento e ad attivare eventuali interventi di recupero. Si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione, nonché dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

Roma, 26/10/2023

La Docente  
Lo Presti Michelina



