



## **Piano Annuale Di Lavoro**

	Materia	Classe	Sezione	a. s.
<b>Prof.ssa A. De Robertis L. La Montagna</b>	<b>Musica</b>	<b>1^</b>	<b>A-B-C-D-E- F- G</b>	<b>2023-24</b>

- **Obiettivi didattici**

Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire con strumenti musicali e con la voce semplici brani musicali.

Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e i principali timbri strumentali.

Rielaborare materiali sonori.

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le nuove tecnologie per ricercare, produrre, ed elaborare dati e informazioni

- **Aree macrotematiche**

La classificazione degli strumenti musicali.

**Indicatori**

- Comprensione e uso dei materiali specifici e rielaborazione dei materiali sonori (contesto scritto).
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (contesto orale).
- Esecuzione vocale e strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (contesto pratico).

#### **4) Scelta dei contenuti**

Il pentagramma e la chiave di sol; le note e le figure musicali; ritmi binari e ternari; il punto e la legatura di valore; le alterazioni.

Fondamenti della tecnica dello strumento.

Il tema musicale e le forme musicali più semplici.

Classificazione degli strumenti musicali.

La musica presso le antiche civiltà; la musica dei greci e dei romani; il canto gregoriano.

#### **5) Standard minimi**

Conoscere e usare i primi elementi della notazione musicale.  
Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.  
Eseguire con gli strumenti e con la voce semplici brani musicali.

## **6) Metodologie**

Sarà stimolato l'apprendimento attivo attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi del metodo induttivo e si darà ampio spazio alla pratica e strumentale. I modi di intervento potranno essere, secondo la necessità degli alunni, di diverso tipo: lavori di gruppo digitali, insegnamento frontale e insegnamento individuale. In caso si renda necessario il ricorso alla didattica a distanza si farà riferimento alle linee guida d'Istituto elaborate dal Team Digitale e approvato dal Collegio docenti

Sarà utilizzato il libro di testo completo anche della parte digitale. Saranno proposte esemplificazioni grafiche, schede, audio e video opportunamente scelti dal web.

## **7) Verifica**

Per la verifica saranno utilizzate interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche.

## **8) Criteri di valutazione**

La valutazione sarà intesa come verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti tenendo conto delle condizioni di partenza.

## **Attività inerenti al piano di miglioramento e progetti curriculari**

<b>Titolo progetto</b>	
Progetto Lavoriamo con l'opera	<p>Progetto con ausilio di esperti esterni, a pagamento.</p> <p>Il progetto prevede la preparazione in classe durante le ore di Musica di alcune parti cantate dell'opera scelta, due laboratori con i cantanti lirici in orario curricolare, una uscita a teatro in orario curricolare nel mese di Maggio per la partecipazione a teatro allo spettacolo-concerto.</p> <p>Il percorso formativo è caratterizzato da un'impostazione ludico-didattica basata sull'apprendere attraverso il gioco e il "fare", che consente agli alunni di vivere da protagonisti un'esperienza di conoscenza in cui si cimentano con diverse attività creative, dalla realizzazione di elementi scenici e costumi alla recitazione e al canto.</p> <p>Guidati dalle loro insegnanti, gli alunni imparano a conoscere la lirica, la sua storia e l'insieme di arti e mestieri che concorrono alla sua realizzazione, studiano l'opera di Puccini "La Bohème" collaborano alla messa in scena.</p> <p>L'evento finale del progetto è il laboratorio-spettacolo in teatro che vede gli alunni partecipare all'allestimento e ai cambi delle scene, recitare e cantare dalla platea interagendo con gli interpreti sul palcoscenico.</p>