



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
USR-LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA LATINA 303

Via Latina, 303 – 00179 ROMA

17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018

Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V

e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it

Sito: www.ic-vialatina303.it



PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docenti Prof.sse Levato-Parasporo-Sica	Materia Lingua Inglese	Classe 3	Sezioni Tutte le sezioni	a. s. 2023-2024
--	----------------------------------	--------------------	------------------------------------	---------------------------

1) Livelli di partenza della classe rispetto alla disciplina

Dai risultati dei test d'ingresso che verranno somministrati e dalle osservazioni sistematiche, la classe verrà suddivisa in quattro fasce di livello:

- Fascia Potenziamento
- Fascia Potenziamento/Consolidamento
- Fascia Consolidamento
- Fascia Recupero

1) Obiettivi didattici

Si mirerà a potenziare l'acquisizione delle abilità linguistiche fondamentali che si sviluppano essenzialmente nella:

- comprensione della lingua orale
- comprensione della lingua scritta
- produzione della lingua orale
- produzione della lingua scritta.

Lo studio della lingua verrà intensificato mediante una più sistematica analisi delle strutture e una continua ricerca di perfezionamento del lessico, della fonetica e dell'intonazione. Si continueranno le attività di conversazione e di lettura e si avvieranno i ragazzi all'uso corretto del dizionario per conseguire i seguenti obiettivi:

- cogliere le informazioni principali di un messaggio prodotto da uno o più interlocutori avente come oggetto argomenti concreti in situazioni note.
- cogliere il significato globale e dettagliato di testi autentici.
- produrre comunicazioni orali relative ad argomenti di uso quotidiano, utilizzando lessico e strutture noti e scegliendo il registro adeguato.
- scrivere brevi lettere informali, seguendo una traccia data o in risposta ad una lettera precedente. Cogliere gli elementi essenziali di un testo e sintetizzare. Produrre brevi testi scritti aventi come argomento conoscenze, esperienze ed opinioni personali.
- inferire funzioni e strutture dal contesto comunicativo. Sistematizzare il lessico attraverso schemi, grafici e campi semantici.
- Approfondire la propria conoscenza della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua, per confrontare realtà socio-culturali diverse.
- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare ed elaborare informazioni, per interagire e come supporto alla creatività e alla risoluzione dei problemi.

1) NODI INTERDISCIPLINARI

- Aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni
- Cenni storico-geografici relativi ad altri paesi di lingua inglese

Il dipartimento di lingue straniere ha individuato le seguenti tematiche riguardanti il curriculum di **educazione civica**:

- Unione europea ed organismi internazionali
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Consapevolezza dell'identità digitale

1) Scelta dei contenuti

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti a tematiche note. - Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi ed emozioni - Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili piani per il futuro e alle previsioni del tempo. - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a attività ed esperienze e a possibili malattie e infortuni - Comprendere le informazioni principali di comunicazioni, interviste e scambi dialogici. 	LESSICO: <ul style="list-style-type: none"> - Jobs and work - Extreme weather and natural disasters - Interesting activities - Emotions and feelings - Parts of the body / Illnesses and remedies FUNZIONI: <ul style="list-style-type: none"> - Talking about future plans - Agreeing and disagreeing - Warnings - Asking for information about an activity - Expressing surprise and disbelief - Asking for and giving advice GRAMMATIC: <i>Be going to</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Relative clauses Verbs with <i>to</i> and <i>-ing</i> <i>Will</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>May/might</i> <i>First conditional</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Present perfect</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Participio passato <i>Ever / never</i> <i>Been / gone</i> <i>Present perfect / past simple</i> <i>Present perfect + just / already / yet</i> <i>How long + Present perfect</i> <i>Present perfect + for o since</i> <i>Should / shouldn't</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai propri piani per il futuro, alle previsioni del tempo - Esprimere accordo e disaccordo - Esprimere opinioni personali relative ad argomenti della vita di tutti i giorni - Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle esperienze vissute e alle diverse attività - Esprimere emozioni e sentimenti - Parlare del proprio stato di salute - Chiedere/dare consigli 	
COMPRESIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche e naturali estreme - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su attività del tempo libero - Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su personaggi noti 	

PRODUZIONE SCRITTA - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti	- Scrivere brevi email relative a possibili attività da svolgere in futuro - Scrivere semplici testi relativi ad aspetti culturali dei paesi anglofoni confrontandoli con la cultura italiana - Scrivere brevi testi sulle attività del tempo libero e su argomenti di vita quotidiana - Scrivere un breve testo su avvenimenti successi nel passato e sui propri personaggi preferiti - Scrivere una email offrendo consigli	<i>If I were you, I'd...</i> Second conditional – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	- Riflettere sui diversi possibili modi per esprimere il futuro - Riflettere sull'uso del present perfect e del past simple - Riflettere sui diversi modi di descrivere le azioni avvenute nel passato e sulle modalità comunicative per dare e chiedere consigli	

5) Indicatori

Comprensione orale:

comprendere il senso globale e informazioni specifiche in situazioni di vita quotidiana riconoscendo argomenti e interlocutori

Produzione orale:

- interagire ed esprimersi in maniera comprensibile usando il lessico e le funzioni comunicative studiate
- usare correttamente le strutture morfo-sintattiche
- esporre semplici argomenti di cultura e civiltà

Comprensione scritta:

- cogliere il significato globale di un testo scritto e sapervi trovare informazioni specifiche

Produzione scritta:

- produrre e/o rielaborare semplici testi, anche in risposta a questionari
- usare correttamente le strutture morfo-sintattiche

6) Standard minimi

I livelli minimi di accettabilità sono in riferimento alle diverse abilità e conoscenze:

1. Comprensione orale: Ha qualche difficoltà di comprensione al primo ascolto e sa riferire per sommi capi il contenuto;

2. Comprensione scritta: Comprende alcuni elementi significativi di un testo scritto e sa riferire per sommi capi il contenuto;

3. Produzione orale: Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato; interagisce con poca prontezza;

4. Produzione scritta: Scrive in modo comprensibile, ma con alcuni errori ortografici e qualche improprietà lessicale che però non oscurano il significato;

5. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche: Sa usare la maggior parte delle strutture note. Usa in modo mnemonico e talvolta frammentario semplici espressioni.

6. Conoscenza della cultura e civiltà: Ripetere conoscenze apprese in modo semplice.

7) Metodologie

La scelta del metodo è strettamente collegata agli obiettivi specifici da conseguire per la maturazione di competenze "spendibili". L'intervento per il loro conseguimento sarà un approccio dinamico alla lingua intesa come mezzo di comunicazione basato sull'interazione sia tra docente e allievo che tra allievo e suo pari. Il lavoro sarà gradualmente svolto in forma sociale più autonoma rispetto alle modalità attivate nel precedente biennio.

Si farà uso di sussidi audiovisivi e si darà ampio spazio alle letture con conseguenti esercitazioni orali e scritte.

L' allunno, che dovrà essere cointeressato e consapevole degli obiettivi da conseguire, verrà incoraggiato ad esercitarsi in funzione delle sue potenzialità. Il lavoro di sostegno sarà il più possibile individualizzato e semplificato. Anche eventuali attitudini verranno particolarmente coltivate, al fine di consentire una più chiara scelta finale del futuro corso di studi. Lo studio della civiltà sarà presentato come ricerca e approfondimento delle diversità, somiglianze tra un paese e l'altro.

8) Verifiche

Ogni prova proposta agli alunni farà riferimento all'obiettivo di apprendimento che si vuole verificare e si baserà su attività già sperimentate in classe.

Si utilizzeranno prove sostanzialmente di due tipi: oggettive (quali scelte multiple, vero/falso, completamento grammaticale/lessicale di frasi/testi, risposte chiuse) e semi-strutturate (come risposte aperte, questionari, messaggi, e-mail). In base ai risultati emersi dalle verifiche, si programmeranno attività differenziate di recupero e/o potenziamento/consolidamento per garantire il rispetto dei diversi tempi e modi di apprendimento degli allievi.

La tipologia delle verifiche sarà attinente al tipo di prova che verrà proposta all'esame di licenza (es. comprensione del testo con questionario a risposta aperta o chiusa)

Nei casi di alunni diversamente abili, con DSA o con BES le verifiche somministrate saranno personalizzate a seconda delle difficoltà degli alunni.

9) Criteri di valutazione

Si valuterà l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, suddividendo la valutazione in campi specifici: competenza fonologica e ortografica, competenza lessicale, comunicativa e strutturale, conoscenza della cultura e della civiltà, affinché gli alunni possano individuare meglio le aree di recupero, consolidamento, potenziamento. Il risultato delle verifiche servirà a controllare il processo di apprendimento e ad attivare eventuali interventi di recupero. Si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione, nonché dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

10) Didattica Digitale Integrata

In caso di sospensione dell'attività didattica in presenza si metterà in atto il Piano della Didattica Digitale Integrata d'Istituto.

Nello specifico della disciplina, le competenze, le abilità e le conoscenze resteranno invariate ma verrà considerato prioritario l'utilizzo della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.

L'azione educativo-formativa e l'interazione tra gli studenti verrà riadattata alle modalità della didattica digitale.

Roma, 12.09.2023

Le docenti
Levato - Paraspuro - Sica