



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
USR-LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA LATINA 303

Via Latina, 303 – 00179 ROMA
17° Distretto – Municipio IX - tel. 06 788 00 95 – fax 06 783 98 018
Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V
e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it
Sito: www.ic-vialatina303.it



Mod. 102

PIANO ANNUALE DI LAVORO

| | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Docenti Prof.sse Levato-Parasporo-Sica | Materia Lingua Inglese | Classe 2 | Sezioni Tutte le sezioni | A.S. 2023-2024 |
|--|----------------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------------|

1) **Livelli di partenza della classe rispetto alla disciplina**

Dai risultati dei test d'ingresso che verranno somministrati e dalle osservazioni sistematiche, la classe verrà suddivisa in quattro fasce di livello:

- Fascia Potenziamento
- Fascia Potenziamento/Consolidamento
- Fascia Consolidamento
- Fascia Recupero

2) **Obiettivi didattici**

L'obiettivo specifico di ordine cognitivo mirerà all'acquisizione delle 4 abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Si continuerà ad ampliare il lessico e si darà maggiore spazio alla preparazione grammaticale e sintattica utilizzando in particolare dialoghi, letture e stesure di lettere per conseguire i seguenti obiettivi:

- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.
- Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.
- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare ed elaborare informazioni, per interagire e come supporto alla creatività e alla risoluzione dei problemi.

3) **NODI INTERDISCIPLINARI**

Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni, festività e stile di vita
Cenni storico-geografici e culturali relativi al Regno Unito e Stati Uniti.

Il dipartimento di lingue straniere ha individuato le seguenti tematiche riguardanti il curriculum di **educazione civica**:

- Unione europea ed organismi internazionali
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Consapevolezza dell'identità digitale

4) Scelta dei contenuti

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| COMPRESIONE ORALE - Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate | - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a film e programmi TV - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'aspetto fisico delle persone, alle emozioni e sensazioni - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a luoghi di vacanza, alle attività del tempo libero e al tempo atmosferico - Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ai diversi tipi di mezzi di trasporto e alla frequenza con la quale si compiono le azioni | LESSICO: Films Television programmes Shops Appearance Feelings and emotions The weather Holiday places and activities Places in town Transport Digital technology FUNZIONI: Asking for and giving opinion Shopping for shoes and clothes Describing people Talking about holiday Apologising and making excuses Making arrangements Asking for and giving information Buying a train ticket |
| PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione perfette - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario | - Interagire in brevi scambi dialogici relativi all'acquisto di biglietti per il cinema/treno - Parlare dei propri films preferiti - Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione delle persone - Parlare delle proprie emozioni e stati d'animo - Chiedere scusa - Interagire in brevi scambi dialogici relativi a luoghi di vacanza - Prendere accordi per un appuntamento - Dare e chiedere indicazioni stradali/informazioni - Parlare di device tecnologici | GRAMMATICA: <i>Present simple e Present Continuous</i> <i>Like / enjoy / love / hate + forma -ing</i> Avverbi di modo Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some / any / a lot of / much / many</i> <i>How many...? / How much...?</i> <i>A few / A little</i> <i>Past simple di be – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</i> Parole interrogative con <i>was / were</i> <i>Past simple di have – Forma affermativa</i> <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari - Forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi Espressioni di tempo al passato Regole ortografiche <i>Could / couldn't</i> <i>Past continuous</i> <i>Present Continuous</i> con valore di futuro Espressioni di tempo al futuro <i>Present simple</i> con valore di futuro Comparativo di maggioranza – Aggettivi regolari e irregolari <i>As...as</i> Superlativo di maggioranza - Aggettivi regolari e irregolari One / ones Have to / don't have to |
| COMPRESIONE SCRITTA - Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano | Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su: - film, programmi TV e cibi - personaggi famosi - luoghi di vacanza e attività del tempo libero - mezzi di trasporto ed esperienze di viaggio Leggere brevi articoli di giornale | |
| PRODUZIONE SCRITTA - Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registro noti | - Scrivere brevi testi sui programmi TV e i cibi preferiti - Scrivere brevi testi sul personaggio famoso preferito, sui propri problemi e sensazioni - Scrivere brevi testi relativi alle proprie vacanze e alle attività del tempo libero - Scrivere brevi testi sui mezzi di trasporto e sulle regole da seguire | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | - Riflettere sulla differenza tra <i>present simple e continuous</i> | |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le differenze tra sostantivi numerabili e non numerabili - Riflettere sulla formazione del passato e sui suoi usi - Riflettere sui diversi modi di esprimere il passato e il futuro - Riflettere sui diversi modi di fare confronti tra le cose e di esprimere gli obblighi e i doveri | Have to – Forma interrogativa e risposte brevi <i>Had to</i> <i>Must / mustn't</i> <i>Mustn't / don't have to</i> |
|--|---|--|

5) Indicatori

Comprensione orale:

- comprendere il senso globale e informazioni specifiche in situazioni di vita quotidiana riconoscendo argomenti e interlocutori

Produzione orale:

- interagire ed esprimersi in maniera comprensibile usando il lessico e le funzioni comunicative studiate
- usare correttamente le strutture morfo-sintattiche
- esporre semplici argomenti di cultura e civiltà

Comprensione scritta:

- cogliere il significato globale di un testo scritto e sapervi trovare informazioni specifiche

Produzione scritta:

- produrre e/o rielaborare semplici testi, anche in risposta a questionari
usare correttamente le strutture morfo-sintattiche

6) Standard minimi

I livelli minimi di accettabilità sono in riferimento alle diverse abilità e conoscenze:

- 1. Comprensione orale:** Ha qualche difficoltà di comprensione al primo ascolto e sa riferirne per sommi capi il contenuto;
- 2. Comprensione scritta:** Comprende alcuni elementi significativi di un testo scritto e sa riferire per sommi capi il contenuto;
- 3. Produzione orale:** Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato; interagisce con poca prontezza;
- 4. Produzione scritta:** Scrive in modo comprensibile, ma con alcuni errori ortografici e qualche improprietà lessicale che però non oscurano il significato;
- 5. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:** Sa usare la maggior parte delle strutture note. Usa in modo mnemonico e talvolta frammentario semplici espressioni.
- 6. Conoscenza della cultura e civiltà:** Ripetere conoscenze apprese in modo semplice.

7) Metodologie

Si avvierà gradualmente un processo di sistematizzazione degli esponenti linguistici e delle strutture grammaticali presentate. La riflessione sulla lingua avrà, quindi, un ruolo più ampio muovendo sempre dall'osservazione di un comportamento linguistico in contesto per giungere, induttivamente, alla comprensione e alla generalizzazione dei meccanismi linguistici analizzati.

I lavori scritti, più complessi rispetto a quelli dell'anno precedente, tenderanno a far acquisire consapevolezza dei meccanismi di funzionamento della lingua e quindi a consolidare, sviluppare le capacità di osservare- analizzare- generalizzare.

8) Verifiche

Ogni prova proposta agli alunni farà riferimento all'obiettivo di apprendimento che si vuole verificare e si baserà su attività già sperimentate in classe.

Si utilizzeranno prove sostanzialmente di due tipi: oggettive (quali scelte multiple, vero/falso, completamento grammaticale/lessicale di frasi/testi, risposte chiuse) e semi-strutturate (come risposte aperte, questionari, messaggi, lettere). In base ai risultati emersi dalle verifiche, si programmeranno attività differenziate di recupero e/o potenziamento/consolidamento per garantire il rispetto dei diversi tempi e modi di apprendimento degli allievi.

Nei casi di alunni diversamente abili, con DSA o con BES le verifiche somministrate saranno personalizzate a seconda delle difficoltà degli alunni.

9) Criteri di valutazione

Si valuterà l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, suddividendo la valutazione in campi specifici: competenza fonologica e ortografica, competenza lessicale, comunicativa e strutturale, conoscenza della cultura e della civiltà, affinché gli alunni possano individuare meglio le aree di recupero, consolidamento, potenziamento. Il risultato delle verifiche servirà a controllare il processo di apprendimento e ad attivare eventuali interventi di recupero. Si terrà conto anche dell'impegno e della partecipazione, nonché dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

10) Didattica Digitale Integrata

In caso di sospensione dell'attività didattica in presenza si metterà in atto il Piano della Didattica Digitale Integrata d'Istituto.

Nello specifico della disciplina, le competenze, le abilità e le conoscenze resteranno invariate ma verrà considerato prioritario l'utilizzo della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.

L'azione educativo-formativa e l'interazione tra gli studenti verrà riadattata alle modalità della didattica digitale.

Roma, 12/09/2023

Le docenti
Levato-Parasporo- Sica