



## **iano Annuale Di Lavoro**

<b>Docenti</b> <b>Prof.ssa A. De Robertis</b> <b>L La Montagna</b>	<b>Materia</b> <b>Musica</b>	<b>Classe</b> <b>2^</b>	<b>Sezione</b> <b>A-B-C-D-E-F</b>	<b>a. s.</b> <b>2023/24</b>

### **Obiettivi didattici**

Eseguire brani vocali e strumentali collettivamente e individualmente oltre l'ambito dell'ottava utilizzando anche le alterazioni e cellule ritmiche diverse.

Rielaborare in modo creativo facili brani melodici e ritmici variando in modo consapevole gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Saper ascoltare brani musicali di genere ed epoche differenti riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre, ed elaborare dati e informazioni

### **Aree macrotematiche**

La musica barocca e il classicismo.

### **Indicatori e Competenze**

- Comprensione e uso dei materiali specifici e rielaborazione dei materiali sonori (contesto scritto).
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (contesto orale).
- Esecuzione vocale e strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (contesto pratico).

### **4 Scelta dei contenuti**

Le tonalità, le scale maggiori e minori, gli accordi; il tema musicale; le forme musicali. Esecuzioni strumentali di brani di vario genere.

Il canto gregoriano; la nascita della polifonia; la musica nei secoli XVI, XVII e XVIII; ascolto di brani relativi ai periodi storici studiati.

Esercizi di rielaborazione personale dei materiali sonori.

### **5) Standard minimi**

Conoscere e utilizzare la notazione musicale con semplici cellule ritmiche e con l'uso di alterazioni.  
Eseguire con gli strumenti brani su base preregistrata.  
Ascoltare brani di genere ed epoche differenti riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

## **6) Metodologie**

Sarà stimolato l'apprendimento attivo attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi del metodo induttivo e si darà ampio spazio alla pratica e strumentale. I modi di intervento potranno essere, secondo la necessità degli alunni, di diverso tipo: lavori di gruppo digitali insegnamento frontale e insegnamento individuale. In caso si renda necessario il ricorso alla didattica a distanza si farà riferimento alle linee guida d'Istituto elaborate dal Team Digitale e approvato dal Collegio docenti

Sarà utilizzato il libro di testo completo anche della parte digitale. Saranno proposte esemplificazioni grafiche, schede, audio e video opportunamente scelti dal web.

## **7) Verifica**

Per la verifica saranno utilizzate interrogazioni, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche.

## **8) Criteri di valutazione**

La valutazione sarà intesa come verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione e come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti tenendo conto delle condizioni di partenza.

Roma, 3/11/2023

Le Docenti  
A. De Robertis  
L. La Montagna