



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
USR-LAZIO**

**ISTITUTO COMPrensIVO VIA LATINA 303**

Via Latina, 303 – 00179 ROMA

17° Distretto – Municipio VII (ex IX) - tel. 06 893 71 483 - fax 06 893 74 949 Cod.

Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V

e-mail: [rmic8cv00v@istruzione.it](mailto:rmic8cv00v@istruzione.it) - PEC: [rmic8cv00v@pec.istruzione.it](mailto:rmic8cv00v@pec.istruzione.it)

Sito: [www.ic-vialatina303.it](http://www.ic-vialatina303.it)



## **CURRICOLO VERTICALE**

# Arte e Immagine

# ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>utilizza il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni</li> <li>- Realizzare elaborati (testi visivi) per illustrare situazioni</li> <li>- Rielaborare in modo personale modelli dati (casa, albero ...)</li> <li>- Costruire oggetti in occasione di ricorrenze particolari (casa, albero ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e forme naturali, immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste e ricorrenze ...), lettura di immagini tratte da riviste</li> <li>- Riconoscimento ed uso di materiali diversi</li> <li>- Le principali tecniche grafico-pittoriche: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla</li> <li>- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con schema corporeo strutturato</li> </ul>
<p><i>osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni, forme, linee e spazi di cui è composta un'immagine</li> <li>- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari, la scala dei colori</li> <li>- Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo)</li> </ul>

<p><i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi di alcune immagini</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

# ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>utilizza il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, gesti e dalle espressioni dei personaggi</li> <li>- Realizzare elaborati (testi visivi) che rappresentano situazioni anche connotate emotivamente</li> <li>- Riprodurre semplici paesaggi visti, copiati o inventati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e forme naturali, immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste e ricorrenze ...)</li> <li>- Percorsi multisensoriali</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera</li> <li>- Collage e bidimensionalità</li> <li>- Combinazioni ritmiche</li> </ul>
<p><i>osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punto, linea, colore (colori caldi e freddi), scala dei colori</li> <li>- Ritmo e alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</li> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano</li> <li>- La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni</li> </ul>

<p><i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi compositiva e simbolica di alcune immagini e/o opere d'arte</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p>A. <i>utilizza il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A1. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento esprimendo e descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro</li> <li>- A2. Realizzare testi visivi per rappresentare situazioni anche connotate emotivamente utilizzando materiali e tecniche adeguate</li> <li>- A3. Costruire oggetti in occasione di ricorrenze particolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e forme naturali, immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste e ricorrenze ...)</li> <li>- Percorsi multisensoriali</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, acquerelli</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari (anche materiali di riciclo)</li> <li>- Composizione di figure bidimensionali: tecnica del ritaglio e del collage</li> <li>- Combinazioni ritmiche</li> <li>- Nature morte, paesaggi, animali e personaggi reali e fantastici</li> <li>- Immagini e forme naturali, immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste e ricorrenze ...)</li> <li>- Percorsi multisensoriali</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, acquerelli</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari (anche materiali di riciclo)</li> <li>- Composizione di figure bidimensionali: tecnica del ritaglio e del collage</li> <li>- Combinazioni ritmiche</li> <li>- Nature morte, paesaggi, animali e personaggi reali e fantastici</li> </ul>

<p><i>B. osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>B1. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini</p> <p>B2. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punto, linea, composizione dei colori</li> <li>- Gradazione luminosa dal chiaro allo scuro</li> <li>- Ritmo e alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio</li> </ul> <p>Immagini e forme</p>
<p><i>C. individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>C1. Individuare in un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi compositiva e simbolica di immagini e/o opere d'arte</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>utilizza il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni pensieri in produzioni di vario tipo</li> <li>- Riprodurre le opere studiate</li> <li>- Costruire oggetti in occasione di ricorrenze particolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con colori a tempera, pennarelli, colori a cera, pastelli</li> <li>- Tecniche del collage e dello strappo, fotomontaggio, uso di materiali naturali (anche riciclati)</li> </ul>
<p><i>osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo</li> <li>- Descrivere sommariamente i dipinti, le interpretazioni e le sensazioni suscitate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punto, linea, ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie)</li> <li>- Il colore e le tecniche utilizzate da vari autori e il significato che essi intendono trasmettere con determinate scelte pittoriche</li> <li>- Elementi realistici ed astratti paesaggistici in opere d'arte famose</li> <li>- Il paesaggio realistico: lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale</li> <li>- Quadri di autori noti, anche riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili</li> </ul>

		ed estivi - Il paesaggio fantastico - Il volto: l'espressione fisica ed interiore
<i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo - Riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione	- Opere d'arte e/o quadri di autori noti - I principali monumenti situati nel territorio di appartenenza

# ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>utilizza il linguaggio visivo per produrre testi visivi e immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> <li>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso e testi</li> <li>- Costruire oggetti in occasione di ricorrenze particolari</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro</li> <li>- Tecnologie della comunicazione atte ad esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali</li> </ul>
<p><i>osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica e del linguaggio visivo (linee, volume, spazio)</li> <li>- Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie)</li> <li>- Rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</li> <li>- Immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative</li> </ul>

<p><i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo</li><li>- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte</li><li>- Comprendere la funzione del museo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opere d'arte e/o quadri di autori noti</li><li>- Realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

## Scuola Secondaria I grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>produce elaborati personali e creativi applicando le regole e le strutture del linguaggio visivo, usa tecniche, materiali e codici espressivi diversificandoli e integrandoli in relazione ai contenuti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine</li> <li>- Utilizzare adeguatamente le principali tecniche grafico-pittoriche e plastiche e alcuni dei fondamentali elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Riprodurre in modo espressivo e non stereotipato immagini ed elementi caratteristici e rappresentativi della realtà circostante</li> <li>- Riprodurre e rielaborare i diversi messaggi visivi anche con l'ausilio di strumenti e materiali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della comunicazione e le sue funzioni</li> <li>- La percezione visiva: forma, struttura, composizione</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche e plastiche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere, graffito, frottage, collage, assemblaggio di materiali compositi</li> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi elementi: punto, linea, colore (scomposizione della luce, sintesi additiva e sottrattiva, colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi, cerchio cromatico)</li> </ul>
<p><i>riconosce il significato e il valore del messaggio visivo</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un metodo di lettura delle immagini, apprendere e usare gli elementi del linguaggio verbale appropriato</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne lo stile e il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettura di un'opera: tipologia, funzione, datazione, contesto, significato, composizione, struttura, colore, stile</li> <li>- Forme iconografiche: fumetto, pubblicità, disegni, dipinti, sculture, architetture</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni codici e regole presenti nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini realistiche, stilizzate, astratte, figura, contorno, sfondo, figura umana, paesaggio naturale e urbano</li> <li>- Codici e regole: segni, simboli, analogia, allegoria, somiglianza, iconografia</li> <li>- Elementi del linguaggio verbale appropriato</li> </ul>
<p><i>legge le opere del patrimonio artistico collocandole nel rispettivo contesto storico</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla Preistoria al Gotico)</li> <li>- I beni culturali</li> <li>- Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

## Scuola Secondaria I grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>produce elaborati personali e creativi applicando le regole e le strutture del linguaggio visivo, usa tecniche, materiali e codici espressivi diversificandoli e integrandoli in relazione ai contenuti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare immagini ispirate anche dallo studio della Storia dell'Arte</li> <li>- Consolidare la metodologia operativa delle principali tecniche grafiche-pittoriche e usare i fondamentali elementi e strutture del linguaggio visivo</li> <li>- Rielaborare in modo personale materiali di uso comune e immagini vicine alla propria realtà percettiva per produrre nuove immagini</li> <li>- Scegliere le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche e plastiche: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempera, acquerelli, collage polimaterico, assemblaggio di vari materiali</li> <li>- Elementi e strutture del linguaggio visivo: spazio e prospettiva centrale, volume, colore (toni, colori saturi, scale cromatiche, contrasti timbrici, accordi tonali, accostamenti cromatici, sfera cromatica), luce/ombra, superficie</li> </ul>
<p><i>riconosce il significato e il valore del messaggio visivo</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, descrivere e interpretare forme e figurazioni in rapporto ai diversi contesti</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>- Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme iconografiche: disegni, dipinti, fumetto, scultura, architettura, pubblicità, fotografia</li> <li>- Studio di immagini con osservazioni dal vero, figura umana, autoritratto, silhouette, ritratti, paesaggio naturale e urbano, natura morta</li> </ul>

	funzione simbolica, espressiva e comunicativa	- Codici e regole compositive: composizione, simmetria, asimmetria, struttura compositiva, equilibrio statico, peso visivo, direzionalità
<i>legge le opere del patrimonio artistico collocandole nel rispettivo contesto storico</i>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna</li> <li>- Leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> <li>- Sviluppare la sensibilità alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna (dalla pittura del '200 e del '300 al Neoclassicismo)</li> <li>- I beni architettonici e archeologici</li> <li>- Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

## Scuola Secondaria I grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>produce elaborati personali e creativi applicando le regole e le strutture del linguaggio visivo, usa tecniche, materiali e codici espressivi diversificandoli e integrandoli in relazione ai contenuti</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche): matita, matite colorate, pastelli a cera o a olio, matite a carboncini, pennarelli, tempera, incisione su rame, assemblaggio di materiali vari</li> <li>- Regole della rappresentazione visiva: prospettiva centrale e accidentale</li> <li>- Strutture del linguaggio visivo: superficie, segno, texture, luce/ombra, spazio, volume, colore (bianco e nero)</li> </ul>
<p><i>riconosce il significato e il valore del</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme iconografiche: disegni, dipinti, pubblicità, fotografia, cinema, teatro, scultura, architettura</li> <li>- Studio di immagini: figura umana in</li> </ul>

<p><i>messaggio visivo</i></p>	<p>d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> </ul>	<p>movimento e nello spazio, paesaggio naturale e urbano, decorazione, manifesto, natura morta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini della comunicazione multimediale: pubblicità, informazione, spettacolo, graphic design</li> <li>- Composizione: equilibrio dinamico, ritmo, modulo</li> </ul>
<p><i>legge le opere del patrimonio artistico collocandole nel rispettivo contesto storico</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>- Leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio (dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea, cenni all'Arte extraeuropea)</li> <li>- I beni culturali: le testimonianze dello sviluppo industriale e della cultura materiale</li> <li>- Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>