

## MODULO 1

### “COOKING and ENGLISH LEARNING”

DURATA: 30 ore

DESTINATARI: max 25 alunni, di cui max 12 alunni delle classi quarte e quinte di scuola primaria e max 13 alunni delle classi prime di scuola secondaria di primo grado

ESPERTO: Insegnante Milena Monaco

TUTOR: Insegnante Maria Arnese

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
maggio	6	16:30-18:30	2
maggio	13	16:30-18:30	2
maggio	15	16:30-18:30	2
maggio	20	16:30-18:30	2
maggio	22	16:30-18:30	2
maggio	29	16:30-18:30	2
maggio	31	16:30-18:30	2
giugno	3	16:30-18:30	2
giugno	5	16:30-18:30	2
giugno	10	09:00-12:00	3
giugno	12	09:00-12:00	3
giugno	17	09:00-12:00	3
giugno	19	09:00-12:00	3

### **SEDE: ADA NEGRI**

DESCRIZIONE:

Laboratorio di cucina con l'uso della metodologia CLIL (metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti in lingua straniera) che permette di acquisire, nel “fare”, vocaboli riguardanti gli oggetti e le azioni che saranno svolte; le procedure necessarie per realizzare la preparazione di cibi consente di apprendere le strutture linguistiche in termini di grammatica e di sintassi. Si prepareranno due piatti: uno della tradizione italiana ed uno della tradizione britannica. I ragazzi realizzeranno dei video-tutorial con il programma Movie-maker. Il percorso prevede l'utilizzo della tecnologia per “socializzare”, un laboratorio del fare in cui la lingua inglese è veicolo e non fine.

Il progetto si sviluppa in quattro fasi: Ricerca delle informazioni sui piatti della tradizione italiana e britannica; Progettazione dei piatti da realizzare; realizzazione di piatti e ripresa video; montaggio dei video.

## MODULO 2

### “TUTORIAL. MAKING ART IN REDUCING, REUSING, RECYCLING con il CLIL”

DURATA: 30 ore

DESTINATARI: max 25 alunni delle classi terze e quarte di scuola primaria

ESPERTO: Insegnante Barbara Flauto

TUTOR: Insegnante Claudia Pitocco

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
giugno	10	09:00-12:00	3
giugno	11	09:00-12:00	3
giugno	12	09:00-12:00	3
giugno	13	09:00-12:00	3
giugno	14	09:00-12:00	3
giugno	17	09:00-12:00	3
giugno	18	09:00-12:00	3
giugno	19	09:00-12:00	3
giugno	20	09:00-12:00	3
giugno	21	09:00-12:00	3

### SEDE: VILLA LAZZARONI

#### DESCRIZIONE:

Gli alunni saranno coinvolti in attività di raccolta e riciclaggio di rifiuti di vario genere che “con arte” e fantasia assumono nuove forme e si trasformano per essere nuovamente utilizzati e apprezzati. Le attività del progetto valorizzano la creatività con l’ideazione e la costruzione di oggetti usando materiali provenienti dalla raccolta differenziata dei “rifiuti”, imparando, soprattutto, a distinguere tra il rifiuto propriamente detto e il materiale riutilizzabile. Nei materiali di scarto possono nascondersi beni preziosi e educando il nostro sguardo a guardarli in maniera originale, divergente dal solito, possiamo esprimere, attraverso di essi la creatività, progettando e realizzando prodotti nati da materiali altrimenti destinati ad essere buttati via. Si realizzeranno installazioni, pannelli, quadri, prendendo spunto da opere di grandi artisti del ‘900 a partire dal tema che sarà scelto come sfondo integratore delle varie attività che si svolgono all’interno dell’Istituto. La lingua veicolare sarà l’inglese. Le attività saranno oggetto di tutorial. Il Laboratorio seguirà tre fasi: scelta e condivisione dei materiali da riciclare e da riutilizzare; ricerca e scelta dell’opera da realizzare; montaggio del video tutorial.

## MODULO 3

### “ATTIVA LA MATEMATICA”

DURATA: 30 ore

DESTINATARI: max 20 alunni delle classi prime e seconde di scuola secondaria di primo grado

ESPERTO: Prof.ssa Daniela Terracciano

TUTOR: Prof.ssa Francesca Romana Di Raimo

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
aprile	29	15:00-18.00	3
maggio	3	15:00-18.00	3
maggio	6	15:00-18.00	3
maggio	13	15:00-18.00	3
maggio	20	15:00-18.00	3
maggio	27	15:00-18.00	3
giugno	3	15:00-18.00	3
giugno	6	15:00-18.00	3
giugno	10	15:00-18.00	3
giugno	13	15:00-18.00	3

**SEDE: ADA NEGRI**

DESCRIZIONE:

Nel 1657, nel suo trattato la Didactica Magna, il pedagogista Comenius scriveva: La conoscenza deve cominciare attraverso i sensi: perché dunque iniziare con un'esposizione verbale delle cose non come una osservazione reale di queste cose?”. Nel 1741 il matematico-astronomo Clairaut scriveva” Non è ammissibile iniziare lo studio della geometria da quanto più astratto e cioè punto, retta, piano: si deve partire dal concreto cioè dalla realtà, aree e perimetri. Il modulo prevede la realizzazione di una vera e propria aula-laboratorio di matematica da parte dei ragazzi. L'aula di matematica dovrà essere intesa come laboratorio cioè luogo fisico e mentale in cui ci sia una varietà di materiali, libertà di sbagliare, piacere della scoperta, da soli e insieme agli altri e in cui ci sia la possibilità di verbalizzare e illustrare il lavoro svolto.

## MODULO 4

### “LABORATORIO DI LUDOLINGUISTICA”

DURATA: 30 ore

DESTINATARI: max 25 alunni delle classi terze e quarte di scuola primaria

ESPERTO: Prof.ssa Gloria Montani

TUTOR: Insegnante Giovanna Macheda

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
aprile	16	16:30-18:30	2
aprile	29	16:30-18:30	2
maggio	2	16:30-18:30	2
maggio	6	16:30-18:30	2
maggio	9	16:30-18:30	2
maggio	13	16:30-18:30	2
maggio	20	16:30-18:30	2
maggio	23	16:30-18:30	2
maggio	27	16:30-18:30	2
maggio	30	16:30-18:30	2
giugno	3	16:30-18:30	2
giugno	6	16:30-18:30	2
giugno	10	09:00-12:00	3
giugno	11	09:00-12:00	3

**SEDE: ADA NEGRI**

DESCRIZIONE:

Creare un ambiente di apprendimento significativo, organizzato, sociale, dinamico e interattivo in cui si bandisce il nozionismo. Uno spazio caratterizzato dal confronto di idee per interpretare le esperienze, organizzare il pensiero, “mobilitare” le proprie conoscenze, le proprie abilità, le proprie attitudini per affrontare efficacemente un compito. Uno spazio in cui ogni soggetto coinvolto può interagire per realizzare la propria personalità e sviluppare il senso di condivisione. Il laboratorio di “ludolinguistica” ha la finalità di favorire la creatività intesa come: flessibilità nell’adattarsi a situazioni e ambienti socio-culturali nuovi e diversi; individuazione dei problemi; messa in opera di soluzioni inedite attraverso l’applicazione trasversale di procedure. Le attività ludiformi in campo linguistico sono finalizzate a favorire nel soggetto/gruppo il percorso cognitivo, l’operatività applicata e la valorizzazione delle risorse possedute, l’affettività e la socializzazione, l’autostima, la collaborazione e dunque l’impegno attivo nel sociale e nella crescita personale. L’obiettivo finale sarà quello di realizzare un prodotto scelto dai componenti del gruppo, che rispecchi la pluralità dei “linguaggi” sperimentali.

## MODULO 5

### “FACCIAMO LA MATEMATICA”

DURATA: 30

DESTINATARI: max 25 alunni, di cui max 12 alunni delle classi quarte e quinte di scuola primaria e max 13 alunni delle classi prime e seconde di scuola secondaria di primo grado

ESPERTO: Prof.ssa Loredana Fiorentino

TUTOR: Beatrice Ronco

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
giugno	1	09:00-12:00	3
giugno	5	16:30-19:30	3
giugno	8	09:00-12:00	3
giugno	10	09:00-12:00	3
giugno	11	09:00-12:00	3
giugno	12	09:00-12:00	3
giugno	13	09:00-12:00	3
giugno	17	09:00-12:00	3
giugno	18	09:00-12:00	3
giugno	19	09:00-12:00	3

**SEDE: ADA NEGRI**

DESCRIZIONE:

Il modulo è basato sulla consapevolezza che per un apprendimento significativo l'alunno deve essere un soggetto attivo, protagonista della propria formazione. Verranno, pertanto, create le situazioni che consentano agli alunni di operare concretamente e anche di giocare con quanto appreso e realizzato.

Obiettivo didattico-formativo del modulo è di promuovere la fiducia nelle proprie abilità e accrescere l'autostima, costruire un clima di lavoro e di confronto positivo in un percorso comune e condiviso di scoperta e di costruzione, sviluppare capacità di concentrazione, di osservazione e di verbalizzazione, sviluppare la capacità di risolvere problemi, accettare l'errore come opportunità e forma preziosa di apprendimento, sviluppare la capacità di estrazione a partire dal concreto.

## MODULO 6

### “WRITING THEATRE AT SCHOOL”

DURATA: 30 ore

DESTINATARI: max 25 alunni, di cui max 12 alunni delle classi quarte e quinte di scuola primaria e max 13 alunni delle classi prime di scuola secondaria di primo grado

ESPERTO: Prof. Giampaolo Innocentini

TUTOR: Lida Ciolli

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
aprile	16	16:30-18:30	2
aprile	30	16:30-18:30	2
maggio	4	09:00-12:00	3
maggio	9	16:30-18:30	2
maggio	11	09:00-12:00	3
maggio	18	09:00-12:00	3
maggio	21	16:30-18:30	2
maggio	25	09:00-12:00	3
maggio	28	16:30-18:30	2
giugno	1	09:00-12:00	3
giugno	4	16:30-18:30	2
giugno	8	09:00-12:00	3

**SEDE: ADA NEGRI**

DESCRIZIONE:

Il “WritingTheatre” è centrato sulla promozione dell’utilizzo delle capacità espressive, riflessive e comunicativo-relazionali, in modo tale da valorizzare i processi di apprendimento perché rispondano più efficacemente all’esigenza di integrare i cittadini in una società sempre più complicata. Il knowhow e la metodologia teorica e attuativa connesse hanno come fondamento teorico, pedagogico e applicativo, l’apparato conoscitivo relativo a tecniche di scrittura e recitazione proprie del Teatro per l’inclusione sociale. Il metodo del writingtheatre si basa su due punti cardine: la centralità della persona e la centralità del personaggio. Questo sta a evidenziare due modalità di intervento: 1) l’utilizzo del metodo di crescita della persona, l’acquisizione delle proprie potenzialità, il superamento dei propri limiti e delle proprie paure, la capacità di mettersi in relazione all’altro, la condivisione del gruppo; 2) l’utilizzo del metodo per l’apprendimento di tecniche teatrali e di scrittura drammaturgica per l’arricchimento del proprio bagaglio formativo e il raggiungimento di risultati artistici di qualità. Saranno individuate le potenzialità terapeutiche del teatro, la sua capacità di formazione della personalità dell’individuo e saranno studiate le basi tecniche e specifiche del Teatro (scrittura, interpretazione, regia, scenografia e costume .....)

## MODULO 7

### “DIGITAL STORYTELLING”

DURATA: 30

DESTINATARI: max 25 alunni, di cui max 12 alunni delle classi quarte e quinte di scuola primaria e max 13 alunni delle classi prime di scuola secondaria di primo grado

ESPERTO: Insegnante Maria Arnese

TUTOR: Insegnante Milena Monaco

#### CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
maggio	7	16:30-18:30	2
maggio	14	16:30-18:30	2
maggio	21	16:30-18:30	2
maggio	23	16:30-18:30	2
maggio	28	16:30-18:30	2
maggio	30	16:30-18:30	2
giugno	4	16:30-18:30	2
giugno	6	16:30-18:30	2
giugno	11	09:00-12:00	3
giugno	12	09:00-12:00	3
giugno	13	09:00-12:00	3
giugno	18	09:00-12:00	3
giugno	20	09:00-11:00	2

**SEDE: ADA NEGRI**

#### **DESCRIZIONE:**

Il Digital Storytelling è la narrazione realizzata con strumenti digitali (web apps, webware). Lo storytelling in ambito didattico si può realizzare sia veicolando contenuti in forma di storie digitali, sia insegnando agli allievi a creare storie attraverso applicazioni web a tale scopo dedicate. Il suo uso nella didattica risulta gratificante per gli studenti, come sempre succede con un approccio narrativo, in quanto offre un accesso più semplice a concetti astratti e complessi. Inoltre, la capacità propria del meccanismo narrativo, supportato da elementi multimediali, permette di generare processi interpretativi e correlazioni concettuali significative nonché la possibilità di veicolare messaggi di varia natura, strutturati secondo una logica di causa-effetto.

## MODULO 8

### “COSTRUIAMO LA MATEMATICA”

DURATA: 30ore

DESTINATARI: max 25 alunni delle classi terze e quarte della scuola primaria

ESPERTO: Insegnante Luciana Corinti

TUTOR: Insegnante Bruna Pica

#### CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

MESE	GIORNO	ORARIO	NR. ORE
giugno	10	09:00-12:00	3
giugno	11	09:00-12:00	3
giugno	12	09:00-12:00	3
giugno	13	09:00-12:00	3
giugno	14	09:00-12:00	3
giugno	17	09:00-12:00	3
giugno	18	09:00-12:00	3
giugno	19	09:00-12:00	3
giugno	20	09:00-12:00	3
giugno	21	09:00-12:00	3

#### SEDE: VILLA LAZZARONI

##### DESCRIZIONE:

Il progetto è centrato su una didattica laboratoriale che privilegia l'attività pratica e il "learning by doing". Attraverso il cooperative Learning gli alunni lavorano in piccoli gruppi aiutandosi a vicenda, si sentono responsabili di un progetto comune e lo portano a termine. La funzione svolta dall'insegnante non viene sminuita, diventa ancora più importante in quanto è in grado di intervenire per sbloccare eventuali momenti di difficoltà dei gruppi. Questa metodologia promuove la fiducia nelle proprie abilità e accresce l'autostima, con principale attenzione a tutti quegli alunni che necessitano di bisogni educativi specifici e ai bambini stranieri al fine di sviluppare al meglio l'inclusione di tutti. Gli alunni con problemi comportamentali, di relazione e/o di apprendimento lavoreranno alla pari con gli altri in un percorso comune e condiviso di scoperta e di costruzione. Lavorare con le mani costruendo oggetti tangibili e manipolabili offre la possibilità di visualizzare concretamente un'idea astratta e permette di sviluppare la perseveranza, anche di fronte ad ostacoli ed errori.